

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
докторе искусствоведения, профессоре Михайлове Сергее Михайловиче

ПО ДИССЕРТАЦИИ
Волкодаевой Ирины Борисовны
«Теоретические основы проектно-художественной организации жизненного пространства»

название диссертации

Фамилия, имя, отчество оппонента	Год рождения, гражданство	Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность	Ученая степень и звание, шифр научной специальности, по которой защищена диссертация оппонента	Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации
Михайлов Сергей Михайлович	1955, РФ	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный архитектурно-	Доктор искусствоведения, профессор, 17.00.06	1. Михайлов, С.М. Эргоцентрическая модель формообразования как доктрина постиндустриальной архитектуры и дизайна / Михайлов С.М., Михайлова А.С. // Архитектура и строительство России. – 2018. – № 1 (225). – С. 66-69. 2. Михайлов, С.М. Городской дизайн - дизайн города (эволюция методов организации пред метно-пространственной среды) / Михайлов С.М., Михайлова А.С. // Архитектура и строительство России. – 2018. – № 4 (228). – С. 54-61. 3. Михайлов, С.М. В поисках современной модели эффективного взаимодействия архитектурно-художественного образования и реальной проектной

		<p>строительный университет», заведующий кафедрой «Дизайн»</p>	<p>практики / Михайлов С.М., Михайлова А.С. // Архитектура и строительство России. – 2017. – № 2 (222). – С. 100-105.</p> <p>4. Михайлова А.С., Михайлов С.М. Дизайн-мышление как инструмент содействия непрерывному образованию в сфере дизайна // В сборнике: Непрерывное профессиональное образование как фактор устойчивого развития инновационной экономики. Материалы 11-ой Международной научно-практической конференции. В 2-х книгах. Под общей редакцией Е.А. Корчагина, Р.С. Сафина. – 2017. – С. 208-211.</p> <p>5. Михайлов, С.М. Индуктивный подход в организации предметно-пространственной среды города / Михайлов С.М. // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. – 2016. – № 4 (38). – С. 177-184.</p> <p>6. Михайлов С.М., Михайлова А.С. Пешеходная улица как арт-объект в дизайне современного города// Архитектура и строительство России № 1 (221) 2017. Москва: Журнал "Архитектура и строительство России", 2017. С. 77–84.</p> <p>7. Михайлов С.М., Михайлова А.С. Городской дизайн - дизайн города (Эволюция методов организации предметно-пространственной среды)// Архитектура и строительство России № 4 (228) 2018. Москва: Журнал "Архитектура и строительство России", 2018. С. 54–61.</p> <p>8. Михайлов С.М., Михайлова А.С. Эргоцентрическая модель формообразования как доктрина постиндустриальной архитектуры и дизайна// Архитектура и строительство России № 1 (225) 2018. Москва: Журнал</p>
--	--	--	--

			<p>"Архитектура и строительство России", 2018. С.66-69</p> <p>9. Михайлов С.М., Михайлова А.С. Гендерный подход в архитектуре и дизайне// Жилищное строительство. 2020. № 4–5. С. 26–32.</p> <p>10. Михайлов С.М. Дизайн-программа для города (отечественный опыт 1970-1980-х комплексной организации предметно-пространственной среды)// «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА» / Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2020. – № 2. Часть 2, С. 160-173</p>
--	--	--	--

Официальный оппонент



Михайлов С.М.



Собственноручную подпись
С. М. Михайлова
 удостоверяю
 Начальник Отдела кадров
Рябов / Замдиректора
 _____ 20 ____ г. *Р.Р.*